



# MATTHIAS MARTELLI

---

Stagione Teatrale 2024/2025

---

**Dossier**



## **TEATRO**

- + **ERETICI, IL FUOCO DEGLI SPIRITI LIBERI**
- + **MISTERO BUFFO**
- + **FRED!**
- + **RAFFAELLO, IL FIGLIO DEL VENTO**
- + **DANTE, FRA LE FIAMME E LE STELLE**



# ERETICI

## IL FUOCO DEGLI SPIRITI LIBERI

produzione Teatro Stabile dell'Umbria

di e con **Matthias Martelli**  
e con **Laura Capretti, Flavia Chiacchella, Roberta Penta**  
regia **Matthias Martelli**  
regista assistente **Ornella Matranga**  
set design **Alberto Ciafardoni**  
musiche originali **Matteo Castellan**  
audio e sound design **Marco Ava**  
costumi **Roberta Spegne**

produzione  
**TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**

**C**i sono donne e uomini che nei secoli hanno percorso strade diverse da quelle indicate: sono scienziati, filosofi, artisti, pittori, giornalisti, liberi pensatori, che hanno scelto di essere dissidenti, rischiando la loro stessa esistenza.

**Matthias Martelli** intreccia le vite di questi spiriti ribelli, raccontando come il loro pensiero ardente, ostacolato e deriso, abbia oltrepassato il tempo.

Da Giordano Bruno a Galileo, da Caravaggio a Pasolini, passando per streghe, papesse, rivoluzionarie, fino a toccare il nostro tempo. Sulla scena un attore e tre cantanti disegneranno, con i loro corpi e le loro voci, personaggi, epoche, luoghi, storie, unendo tragico e comico, grottesco e poesia, per scoprire infine che gli eretici sono ancora fra noi. Il fuoco dei loro pensieri non è diventato cenere ma arde ancora, e il loro coraggio ci pone una domanda: **siamo ancora capaci di essere eretici?**

---

**Matthias Martelli**

STAGIONE TEATRALE 2024/25



**TRAILER**



# MISTERO BUFFO

di **Dario Fo** e **Franca Rame**  
con **Matthias Martelli**  
Regia **Eugenio Allegri**  
Aiuto regia **Alessia Donadio**

Produzione **2024/2025**  
**TEATRO STABILE DI TORINO;**  
**MELO TONDO APS**

Matthias Martelli

STAGIONE TEATRALE 2024/25

**M**istero Buffo è considerato il capolavoro di **Dario Fo**. **Eugenio Allegri** dirige **Matthias Martelli** nella riproposizione di quest'opera straordinaria: l'attore è solo in scena, senza trucchi, con l'intento di coinvolgere il pubblico nell'azione drammatica, passando in un lampo dal lazzo comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale. Un linguaggio e un'interpretazione nuova e originale, nel segno della tradizione di un genere usato dai giullari medievali per capovolgere l'ideologia trionfante del tempo dimostrandone l'infondatezza.

*Oltre 250 repliche all'attivo in Italia e nel mondo, da Roma a Londra, da Milano a Bruxelles, passando per Stoccarda, Zurigo, Nizza, Monaco di Baviera e Los Angeles.*



## DALLA STAMPA

*LA PIÙ AVVINCENTE PIÈCE DI TEATRO FISICO CUI SI POTREBBE ASSISTERE NELL'ARCO DI UNA VITA*

•

LONDON THEATRE

*UN ATTORE-TRENO, UN CAMPIONE DINAMICO, SPECIALISTA NELLA MIMETICA CHE PESCA NELLA RISATA*

•

I ROBINSON DI REPUBBLICA  
(RODOLFO DI GIAMMARCO)

*MARTELLI È L'EREDE DEL TEATRO GIULLARESCO MEDIEVALE*

•

IL FATTO QUOTIDIANO



TRAILER

INTERVISTA RAI 3



# FRED!

con **Matthias Martelli** e **Fabrizio Bosso**  
scritto da **Matthias Martelli**  
regia **Arturo Brachetti**

E con **Alessandro Gwis** (Pianoforte), **Mattia Basilico** (Sassofono),  
**Matteo Rossi** (Contrabbasso), **Luca Guarino** (Batteria)

Scenografia **Laura Benzi**  
Costumista **Roberta Spagne**  
Aiuto regia **Davide Allena**  
Light designer **Pierre Couchesne**  
Segretario di compagnia **Roberto Cecchini**  
Direttore di scena **Andrea Nelson Cecchini**

Musicisti: **Fabrizio Bosso** (Tromba), **Alessandro Gwis** (Pianoforte),  
**Mattia Basilico** (Sassofono), **Matteo Rossi** (Contrabbasso), **Luca**  
**Guarino** (Batteria).

Produzione:  
**ENFI TEATRO** e **TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE**

Matthias Martelli

STAGIONE TEATRALE 2023/24

La storia di un artista eccezionale e acclamato, che ha segnato la nostra storia culturale e musicale. Chi era **Fred Buscaglione**? Un uomo irrequieto e geniale, un artista ironico e provocatorio, che ha cambiato la storia della canzone italiana e ha inciso profondamente, con il suo stile indimenticabile, sul costume e sulla società del nostro Paese.

Cos'ha ancora da dirci Fred?

Il teatro di **Matthias Martelli**, che unisce gestualità, mimica e parola, incontra la rivoluzionaria musica di Buscaglione nell'interpretazione della straordinaria tromba di **Fabrizio Bosso**.

Grazie alle visionarie intuizioni registiche di **Arturo Brachetti**, **FRED!** accompagna lo spettatore attraverso la vita e le canzoni di un genio assoluto.

Una miscela di note, parole e immagini che faranno scoprire un altro **Buscaglione**, potente e fragile, simbolo della sua epoca e nel contempo capace di parlare al futuro.

*"Divertente, preciso, toccante"*

*Arturo Brachetti*

## DALLA STAMPA

*UN BELLISSIMO SPETTACOLO DOVE SI RIDE E CI SI COMMUOVE, SI BALLA, SI SOGNA E SI PENSA.*

•

[LA STAMPA](#)

*MARTELLI TROVA IL FILO ROSSO FRA LA DRAMMATURGIA NEO-GIULLARESCA ALLA FO E IL MARCHIO DI FABBRICA, INIZIALMENTE SBRUFFONE E INFINE RIFLESSIVAMENTE POETICO DI BUSCAGLIONE*

•

[LA REPUBBLICA](#)

*UNO SPETTACOLO PIENO DI MUSICA, LUCI, RUMORI E RISATE: COME DOVREBBE ESSERE IL TEATRO.*

•

[IL FATTO QUOTIDIANO](#)

INTERVISTA RAI 3



Un racconto poetico e avvincente su un grande genio dell'umanità: **Raffaello Sanzio**. Considerato simbolo di grazia e perfezione, la vita del pittore divino esplose non solo di arte pura ma anche di felicità, eros, sfide, contraddizioni e perfino polemiche con l'autorità e il senso morale del tempo. L'attore, accompagnato dalle musiche dal vivo del **Maestro Castellan**, riprende la tradizione del teatro giullaresco e di narrazione e trascina lo spettatore all'interno di un viaggio appassionante, rendendo vivi i personaggi, entrando con le immagini e le parole dentro i capolavori di Raffaello, scoprendo le curiosità, i suoi amori e immergendosi nel clima dell'epoca. Uno spettacolo che vuole essere celebrazione della vita di un genio, ma anche risposta ad un'esigenza del presente: oggi, come non mai, è necessario puntare a un nuovo Rinascimento dell'arte e della cultura nel nostro Paese.

*"Non serve forse a questo l'arte: a dare vita a chi non c'è ancora e a ridarla a chi non c'è più?"*

# RAFFAELLO

## IL FIGLIO DEL VENTO

di e con **Matthias Martelli**  
 musiche originali dal vivo **Matteo Castellan**  
 disegno luci **Loris Spanu**  
 costumi **Monica di Pasqua**

si ringrazia **Eugenio Allegri** per l'amichevole e preziosa collaborazione

Prodotto da  
**TEATRO STABILE DELL'UMBRIA** e **DOC SERVIZI**  
 in collaborazione con **Comune di Urbino**, **Regione Marche** e **AMAT Marche**



## DALLA STAMPA

*IL TRAVOLGENTE MATTHIAS MARTELLI HA RIDATO VITA AL DIVINO RAFFAELLO*

• [IL RESTO DEL CARLINO](#)

*SVELA ASPETTI SORPRENDENTI DELLA PERSONALITÀ DI RAFFAELLO*

• [CHI È DI SCENA](#)

[RAI3](#)



TRAILER

RAINEWS24

INTERVISTA RAI 3

# DANTE

## FRA LE FIAMME E LE STELLE

di e con **Matthias Martelli**  
 Regia **Emiliano Bronzino**  
 Violoncello **Lucia Sacerdoni**  
 Musiche originali **Matteo Castellan**  
 Scenografia **Francesco Fassone**  
 Costumi **Monica di Pasqua**  
 Luci e fonica **Loris Spanu**

Con la consulenza storico-scientifica del professor **Alessandro Barbero**  
 e del professor **Claudio Marazzini**, presidente dell'Accademia della Crusca

Prodotto da  
**TEATRO STABILE DI TORINO e FONDAZIONE TRG ONLUS**

**M**atthias Martelli, straordinario artista che ha dato nuova vita alla tradizione della Commedia dell'Arte, dopo le travolgenti stagioni di Mistero buffo affronta **Dante Alighieri**, diretto da Emiliano Bronzino e con la consulenza storica di un volto amato della divulgazione storica, il professor **Alessandro Barbero**. Martelli, con il suo personale percorso di teatro "giullaresco", è l'interprete ideale per avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera di Dante. Lo spettacolo presenta il vissuto di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi sublimi della Vita Nova e della **Divina Commedia**, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso.

"Un Dante che diverte e sorprende"  
**Alessandro Barbero**



## DALLA STAMPA

*MARTELLI SCIVOLA AGEVOLMENTE DAL COMICO AL SACRO. CENTRA L'OBIETTIVO DI APPASSIONARE TANTO I GIOVANI QUANTO GLI ADULTI*

•  
 HYSTRIO

*AGILE, VERSATILE, EMPATICO, COINVOLGENTE E AVVINCENTE*

•  
 SIPARIO



TRAILER



# CONFERENZE D'ATTORE

- + THE UNIVERSAL LANGUAGE OF DARIO FO
- + IL NASO DEL DUCA
- + DANTE GIULLARE?

# THE UNIVERSAL LANGUAGE OF DARIO FO

CONFERENZA D'ATTORE  
MESSA IN SCENA ALLA  
**CHAPMAN UNIVERSITY,**  
**LOS ANGELES**

By **Matthias Martelli**



Matthias Martelli

STAGIONE TEATRALE 2024/25

## THE UNIVERSAL LANGUAGE OF DARIO FO

This presentation is a journey through the theater of Dario Fo, one of the greatest theater playwrights and actors of the 20th century. Through performance and storytelling, Matthias Martelli will introduce us to Dario Fo's "total" theatrical style, where the actor, alone on stage and without the aid of scenes, is able to fire the imagination of the public with the sole use of his voice, his body, and his gestures. Martelli has taken *Mistero Buffo* around the world, a play that earned Fo the Nobel Prize in Literature. Martelli will illustrate the artistry of Fo's theater, inspired by the traditions of medieval jesters and focusing in particular on the *grammelot*, a special technique in which the author can reproduce the sounds of foreign languages. By staging the Maestro's explosive irony, Martelli will demonstrate Dario Fo's international contribution, proving how his blistering satire is still relevant today.

# IL NASO DEL DUCA

CONFERENZA D'ATTORE  
PRESENTATA IN  
ANTEPRIMA ALLA  
GALLERIA NAZIONALE  
DELLE MARCHE -  
PALAZZO DUCALE DI  
URBINO

Di e con **Matthias Martelli**  
Musica dal vivo **Matteo Castellan**



Matthias Martelli

STAGIONE TEATRALE 2024/25

## IL NASO DEL DUCA

**Chi era davvero Federico da Montefeltro?**

**F**igura iconica del Rinascimento italiano, è celebrato come sovrano esemplare, uomo di cultura appassionato, grande mecenate e condottiero imbattibile.

Ma c'è un altro lato di Federico, meno conosciuto e più oscuro, un profilo che i pittori non ci mostrano e che getta una luce diversa sul grande sovrano.

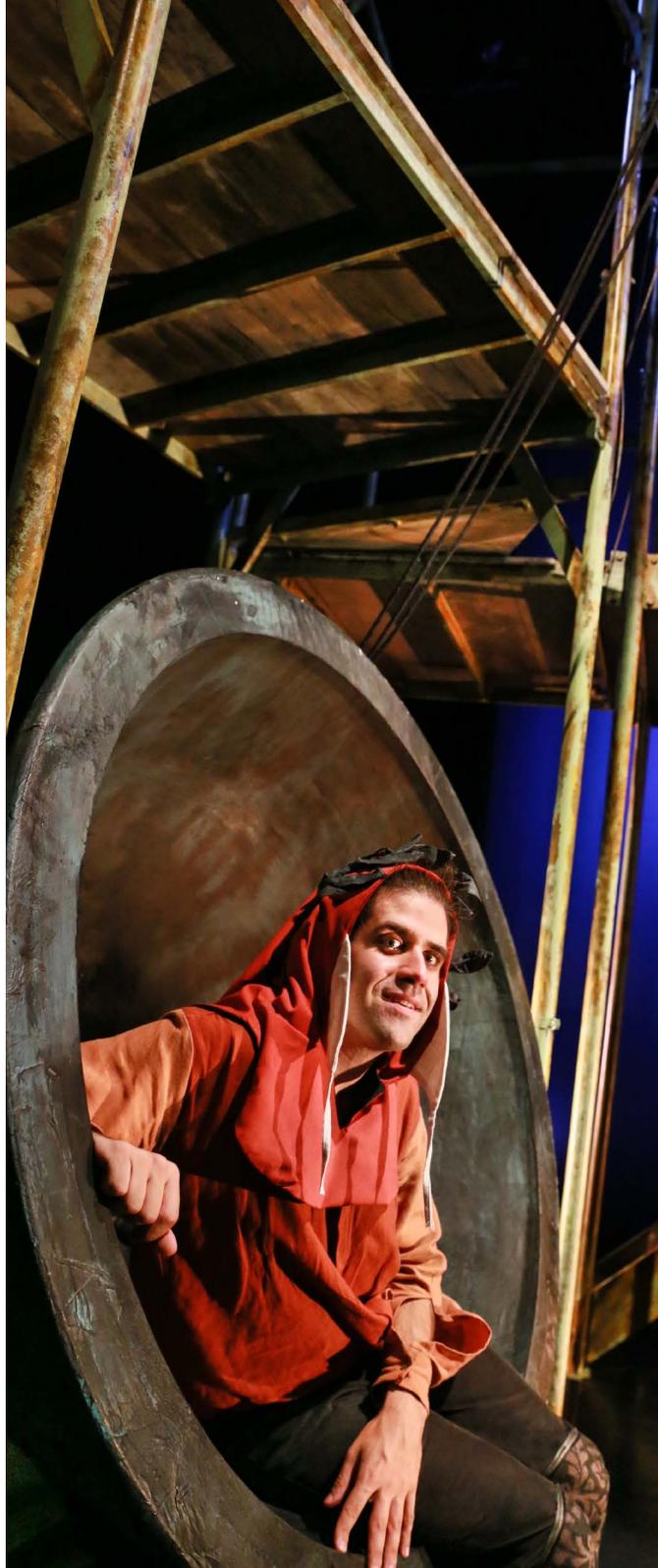
In questa "conferenza d'attore" vi troverete davanti a un personaggio sorprendente, multiforme e contraddittorio: geniale e spietato, vincitore di battaglie impossibili, politico scaltro e abilissimo, accusato di aver conquistato il potere uccidendo il fratellastro, fu capace di trasformare una piccola cittadina, Urbino, in una perla del Rinascimento e in un perno della politica italiana.

Fra il profilo glorioso e quello oscuro, c'è il suo naso, il più famoso d'Italia, rotto in un clamoroso incidente giovanile: ecco il simbolo fulgido del Montefeltro, della sua vita e dell'intero Rinascimento. Un naso che ancora ha molto da dirci.

# DANTE GIULLARE?

CONFERENZA D'ATTORE  
PRESENTATA IN  
ANTEPRIMA ALLA **ROCCA  
MALATESTIANA DI FANO  
(PU)**

Di e con **Matthias Martelli**



Matthias Martelli

STAGIONE TEATRALE 2024/25

## DANTE GIULLARE?

**C**osa hanno a che figure apparentemente lontanissime come il Sommo Poeta e i giullari medievali?

Entrando nei meandri della Commedia e della Storia Medievale, Martelli traccia un percorso nuovo e sorprendente fra buffoni e versi divini, mostri biblici e Grammelot, diavoli saltellanti e ardite invenzioni linguistiche, arrivando infine a un'ipotesi affascinante: il mondo "basso" e popolare dei giullari non è poi così lontano da quello, considerato "alto" e colto, del Poeta che inventò la lingua italiana.



# Matthias Martelli

**URBINO (1986)**

ATTORE, DRAMMATURGO, REGISTA, GIULLARE.

Calca i palcoscenici in Italia e nel mondo con **Mistero Buffo** del premio Nobel **Dario Fo**, con la regia di **Eugenio Allegri**, coprodotto dal Teatro Stabile di Torino e in tour con la produzione di Enfi Teatro.

Rodolfo di Giammarco sui iRobinson di "Repubblica" lo definisce come «**un attore-treno, un campione dinamico, specialista nella mimetica che pesca nella risata**», Osvaldo Guerrieri scrive su "La Stampa": «**pirotecnico, si rivela irresistibile**», mentre London Theatre definisce il Mistero Buffo di Martelli come «**la più avvincente pièce di teatro fisico cui si potrebbe assistere nell'arco di una vita**».

Le repliche nazionali e internazionali di Mistero Buffo, da Roma a Los Angeles, da Londra a Milano, passando per Bruxelles, Zurigo, Nizza, Monaco di Baviera sono oltre 250.

Ha vinto il **Premio Nazionale di Cultura Frontino-Montefeltro** per "le qualità attoriali acclamate dal successo di pubblico e dal favorevole giudizio espresso dalla critica e per i suoi meritevoli risultati raggiunti nel campo delle arti teatrali".

È protagonista di **Pierino e il Lupo di Sergej Prokofiev** insieme all'orchestra del Teatro Regio di Torino.

Ha vinto i **premi Alberto Sordi, Locomix e Uanmensciò** con Il Mercante di Monolighi da lui scritto e interpretato, con oltre 300 repliche all'attivo.

Per la Fondazione TRG **ha scritto e interpretato Nel Nome del Dio Web**.

Scrive e interpreta diversi spettacoli con importanti Teatro Stabili Nazionali, fra questi:

"**Raffaello, il figlio del vento**", prodotto da Teatro Stabile dell'Umbria e Doc Servizi, in collaborazione con Comune di Urbino, Amat Marche e Regione Marche.

"**Dante, fra le fiamme e le stelle**", prodotto da Teatro Stabile di Torino e Fondazione TRG, con la consulenza scientifica del professor Alessandro Barbero e del presidente dell'Accademia della Crusca, professor Claudio Marazzini.

"**FRED!**", con la regia di Arturo Brachetti e la produzione di Enfi Teatro - Teatro Parioli e Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale. La musica dal vivo è affidata a Roy Paci e ai Disasternovas nella stagione 2022/2023, mentre dal 2023/2024 è il trombettista Fabrizio Bosso ad essere coprotagonista.

"**Eretici, il fuoco degli spiriti liberi**", prodotto dal Teatro Stabile

dell'Umbria, in cui Martelli, che cura anche la regia, è in scena con tre cantanti a cappella (L.Capretti, R.Penta, F.Chiacchella).

Ha messo in scena diverse conferenze performative in ambito nazionale e internazionale, fra cui "**Il Naso del Duca**", sulla figura del celebre mecenate e condottiero Federico da Montefeltro, presentata in anteprima alla Galleria Nazionale delle Marche, "**Dante Giullare?**", sulle affinità fra il Sommo Poeta e i giullari medievali, e "**The universal language of Dario Fo**", rappresentata in anteprima negli USA, alla Chapman University di Los Angeles.

Nel docufilm "**L'ultimo Mistero Buffo**" di Gianluca Rame, prodotto da Clipper Media e Rai Documentari, interpreta il ruolo del narratore. Il docufilm è candidato ai Nastri d'Argento 2023.

È autore dei libri "**Il Mercante di Monolighi**" e "**FRED!**", editi da SuiGeneris Edizioni, "**T'amo aspettando il contraccollo**", "**Nel nome del Dio Web**", "**Raffaello il figlio del vento**", "**Dante fra le fiamme le stelle**", "**Il Naso del Duca**" editi da Miraggi Edizioni.

Lo trovate in giro, vivo, per città, teatri, piazze e paesi d'Italia e del mondo, con i suoi spettacoli.





**CALEN  
DARIO  
BOZZA  
BORNI**

**CALENDARIO** 2022-2023  
**COLLABORAZIONI**

# CALENDARIO

**4 ottobre** - BRUXELLES - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro IIC

**6 ottobre** - DRUENTO (TO) - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro Don Cocchi

**7 ottobre** - PAVIA - **La Fame dello Zanni** - Teatro Mastroianni

**11 ottobre** - ERBUSCO (BS) - **Mistero Buffo** - Teatro Comunale

**13 ottobre** - STOCCARDA - **Mistero Buffo** - Theater am Olgaek

**28 ottobre** - ANCONA - **La Fame dello Zanni** - Teatro Panettone

**23 novembre** - NARNI (TR) - **FRED!** - Teatro Mannini

**29 novembre** - CESANO BOSCONI (MI) - **FRED!** - Teatro Cristallo

**30 novembre** - BORGOMANERO (NO) - **FRED!** - Teatro Rosmini

**1 dicembre** - OMEGNA (VB) - **FRED!** - Teatro Comunale

**2 - 3 dicembre** - LOVERE (BG) - **FRED!** - Teatro Crystal

**4 dicembre** - GALLARATE (VA) - **FRED!** - Teatro della Arti

**5 dicembre / 17 dicembre** - TORINO - **FRED!** - Teatro Carignano

**19 dicembre** - ARZIGNANO (VI) - **FRED!** - Teatro Mattarello

**13 gennaio** - S.MARTINO BUONALBERGO (VR) - **Il primo miracolo** - Teatro Peroni

**14 gennaio** - MONTESCUDO (RN) - **Il primo miracolo** - Teatro Rosaspina

**25 gennaio** - CANTU' (CO) - **Mistero Buffo** - Teatro Comunale

**27 gennaio** - TUORO SUL TRASIMENO (PG) - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro Accademia

**28 gennaio** - CORCIANO (PG) - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro della Fi-harmonica

**29 gennaio** - TERNI - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro Secci

**30 gennaio** - TERNI - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro Secci

**1 febbraio** - VICENZA - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro Comunale

**2 febbraio** - GONZAGA (MN) - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro Comunale

**7 febbraio** - CASELETTE (TO) - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro Magnetto

**8 febbraio** - CAMPONOGARA (VE) - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro Da-rio Fo

# 2023 / 2024

**9 febbraio** - SPELLO (PG) - **Raffaello, il figlio del vento** - Teatro Subasio

**11 febbraio** - BORGIO VEREZZI (SV) - **Il primo miracolo di Gesù Bambino** - Grotte di Borgio

**12 febbraio** - BORGIO VEREZZI (SV) - **Raffaello, il figlio del vento (M)** - Teatro Gassman

**21/22 febbraio** - NAPOLI - **Dante, fra le fiamme e le stelle** - Teatro Nuovo

**5 marzo** - URBANIA (PU) - **Dante, fra le fiamme e le stelle** - Teatro Bramante

**9/10 marzo** - CATANIA - **Dante, fra le fiamme e le stelle** - Teatro Zo

**12/13 marzo** - BOLLATE (MI) - **Dante, fra le fiamme e le stelle** - Teatro La Bol-la

**15/17 marzo** - TORINO - **Dante, fra le fiamme e le stelle** - Teatro TRG

**19 marzo** - LODI - **Dante, fra le fiamme e le stelle** - Teatro alle Vigne

**16/18 maggio** - SOLOMEO (PG) - **Eretici, il fuoco degli spiriti liberi** - Teatro Cucinelli

**14 giugno** - OIRA (VB) - **FRED!** - Festival Tones Teatro Natura

**16 giugno** - MOLFETTA (BA) - **Mistero Buffo** - Festival Trame Contemporanee

**21 giugno** - MOGLIANO VENETO (TV) - **La Fame dello Zanni** - Notti Magiche

**4 luglio** - ODERZO (TV) - **Dante, fra le fiamme e le stelle** - Festival Parcosceni-co

**11 luglio** - VENARIA (TO) - **Mistero Buffo** - Teatro Concordia

**14 luglio** - COTIGNOLA (RA) - **Mistero Buffo** - Arena delle balle di paglia

**24 luglio** - ROMA - **Mistero Buffo** - Arena Teatro Tor Bella Monaca

**25 luglio** - LENDINARA (RO) - **FRED!** - Festival Ville e Giardini

**26 luglio** - CORNELLO (BG) - **La Fame dello Zanni** - Le vie della Commedia

**28 luglio** - BOLOGNA - **Mistero Buffo** - Arena del Sole Estate

**16 agosto** - EXILLES (TO) - **Mistero Buffo** - Festival Teatro e Letteratura

**23 agosto** - FANO (PU) - **Mistero Buffo** - Rocca Malatestiana

**25 agosto** - ALBIANO (TN) - **Dante, fra le fiamme e le stelle** - Contavalle Festi-val

**13 settembre** - TORINO - **Dante Giullare** - Festa d'Autunno

**19 settembre** - VILLACIDRO (VS) - **Mistero Buffo** - Premio Dessi

# COLLABORAZIONI



## TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE

Coproduzione degli spettacoli **Mistero Buffo** - **Dante, fra le fiamme e le stelle** - **FRED!**



## ENFI TEATRO - TEATRO PARIOLI

Coproduzione degli spettacoli **Mistero Buffo** - **FRED!**



## TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Coproduzione degli spettacoli **Raffaello, il figlio del vento** - **Eretici**



## FONDAZIONE TRG

Coproduzione degli spettacoli **Nel nome del Dio Web** - **Dante, fra le fiamme e le stelle**



## DOC SERVIZI

Coproduzione di **Raffaello, il figlio del vento**



## MELO TONDO TEATRO

Coproduzione degli spettacoli **Raffaello, il figlio del vento** e delle giullarate tratte da **Mistero Buffo: La Fame dello Zanni** - **Il Primo Miracolo di Gesù Bambino** - **La Nascita del Giullare**



## AMAT MARCHE

Collaborazione nello spettacolo **Raffaello, il figlio del vento**



## REGIONE MARCHE

Collaborazione nello spettacolo **Raffaello, il figlio del vento**



## COMUNE DI URBINO

Collaborazione nello spettacolo **Raffaello, il figlio del vento**





# CONTATTI



Gestione e Organizzazione Spettacoli

## Management

**Terry Chegia**

[direzione@terrychegia.com](mailto:direzione@terrychegia.com)

Tel. 3472258688

---

## Distribuzione

**Deborah Pastore**

[pp@terrychegia.com](mailto:pp@terrychegia.com)

Tel. + 39 351 4444214

**Ivano Rossetti**

[booking@terrychegia.com](mailto:booking@terrychegia.com)

Tel. + 39 371 1818374